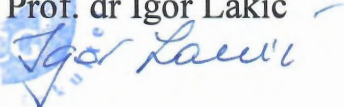



UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Br. 01-103
Nikšić, 24.01.2022. god.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj 24. januara 2022. godine, donijelo je

ODLUKU

Usvaja se Dopuna Plan organizacije nastave na doktorskim studijama Filološkog fakulteta za akademsku 2021/2022. godinu.

v.f. DEKANA
Prof. dr Igor Lakić




DOPUNA PLANA
ORGANIZACIJE NASTAVE NA DOKTORSKIM STUDIJAMA
U STUDIJSKOJ 2021/22.

* Dopune su označene zelenom bojom.

Naziv predmeta	Sem.	Stat.	ECTS	FOND	Nastavnik
Pregled književnih teorija	I	Izb.	7	5	Prof. dr Vesna Kilibarda
Književnosti i kulture u kontaktu	I	Izb.	7	5	Prof. dr Marija Krivokapić
Pregled lingvističkih teorija	I	Izb.	7	5	Prof. dr Rajka Glušica
Jezici i kulture u kontaktu	I	Izb.	7	5	Prof. dr Milica Vuković-Stamatović
Metodologija naučnog istraživanja	I	Obav.	9	5	Prof. dr Miloš Krivokapić
Izborni predmet I:					Nastavnik
Južnjačka škola pisanja na sjevernoameričkom kontinentu					Prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević
Metodika nastave književnosti: nastava u teoriji i teorija u nastavi					Doc. dr Dušanka Popović
Imagologija					Prof. dr Vesna Vukićević-Janković
Revolucionarno-ratna tematika i problematika u romanima M. Šolohova i M. Lalića – doprinos komparativnom proučavanju srodnosti i raznorodnosti ruske i crnogorske književnosti	I	Izb.	7	5	Prof. dr Tatjana Jovović
Jezičkoistorijska istraživanja					Prof. dr Miloš Krivokapić
Kritička analiza diskursa					Prof. dr Igor Lakić
Savremeni pristupi analizi teksta i diskursa					Prof. dr Radoslava Trnavac
Prestupnice, preljubnice, ubice u američkoj književnosti: od kolonijalnog do postmodernog doba					Prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević
Izborni predmet II:					Nastavnik
Fokner u svjetlu kritike u 21. vijeku					Prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević
Metodika nastave književnosti: multidisciplinarnost i savremene tendencije					Doc. dr Dušanka Popović
Kulturna istraživanja i nauka o književnosti					Prof. dr Vesna Vukićević-Janković
Estetičke srodnosti i raznorodnosti u implicitnoj i eksplicitnoj poetici i metapoetici M. Šolohova i M. Lalića	II	Izb.	10	5	Prof. dr Tatjana Jovović
Dijalektološka istraživanja					Prof. dr Miloš Krivokapić
Analiza diskursa pisanih medija					Prof. dr Igor Lakić
Korpusna lingvistika					Prof. dr Radoslava Trnavac
U potrazi za Lizi Borden: između faktografije i fikcije					Prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević
Polazna istraživanja	II	Obav.	20	/	Mentori
Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji	III	Obav.	30	/	Mentori
Istraživanje i objavljivanje rada na međunarodnoj konferenciji	IV	Obav.	30	/	Mentori
Objavljivanje rada na SSCI/AHCI	V	Obav.	30	/	Mentori
Izrada i odbrana doktorske disertacije	VI	Obav.	30	/	Mentori

Naziv predmeta: <i>Prestupnice, preljubnice, ubice u američkoj književnosti: od kolonijalnog do postmodernog doba</i>				
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
	Izborni	1	7	5P

Studijski programi za koje se organizuje:

Doktorske studije: Studijski program ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST FILOLOŠKOG FAKULTETA, UNIVERZITETA CRNE GORE (studije traju 6 semestara)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta:

Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa korpusom američke književnosti koji je nastajao u vremenskom rasponu od prvih tekstova napisanih na sjevernoameričkom kontinentu do dvadeset i prvog vijeka. U žanrovskom kontekstu, u obzir će biti uzeta poezija, dramski tekstovi, eseji, dnevnički zapisi, kratke priče i romani, koji će biti detaljno istraživani. Razmotrićemo najvažnije aspekte navedenih žanrova, uz naglasak na predstavi ženskoga lika, i svih onih aspekata koji su u karakterizaciji ženskih likova u ovoj književnoj priči zastupljeni, a koji dovode u pitanje granice, prelaze ih i opiru se konvencijama društva svoga vremena.

Ime i prezime nastavnika: prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević

Metod nastave i savladanja gradiva:

Konsultacije, diskusije, korištenje audio i video materijala, prezentacije i izrada seminarskog rada na kraju zimskog semestra.

Sadržaj predmeta:

Pripremna nedjelja	Priprema i upoznavanje predmeta
I	Žanrovi i ženski glasovi u američkoj književnosti
II	Ženski glas i američki san
III	Ženski glas i druga strana američkog sna
IV	Od Salema do Vudstoka: kada se <i>granice</i> dovode u pitanje
V	Preljubnice, prestupnice, ubice: „Pogledaj šta sam uradila!“
VI	Kolokvijum
VII	<i>Tematski izazovi</i> za američke pisce: kako uvesti prestupnicu u priču?
VIII	<i>Stilski izazovi</i> za američke pisce: kako opisati zločin?
IX	Politika i zločin
X	Politika i zločin
XI	Rod i zločin
XII	Multietničnost i zločin
XIII	Sumiranje istražene problematike, izvođenje zaključaka
XIV	Popravni kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Studenti su u obavezi da redovno pohađaju predavanja, da na njima aktivno učestvuju i da pristupe različitim oblicima provjere znanja.

Literatura:

Bercovitch, Sacvan, *The Cambridge History of American Literature*, Volume I, Cambridge University Press, 1994.

Gray, Richard, *A History of American Literature*, Wiley-Blackwell, 2011.

Greil, Marcus, and Werner Sollors, *A New Literary History of America*, Harvard University Press, 2009.

Jones, Ann, *Women Who Kill*, The Feminist Press at CUNY, 1980.

Telfer, Tori, *Lady Killers: Deadly Women Throughout History*, Harper Perennial, 2017.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Studenti su u obavezi da tokom zimskog semestra izrade jedan seminarski rad koje će usmeno braniti, kao i prezentaciju na temu inovativnih kritičkih čitanja odabranih književnih tekstova koji su na temu ovoga kursa.

Posebna naznaka za predmet:

Nastava se izvodi na crnogorskom i na engleskom jeziku.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Aleksandra Nikčević-Batričević

(alexmontenegro@t-com.me i aleksandra.b@ac.me)

U skladu s planovima i terminima studenti će dobiti na

	Naziv predmeta: <i>U potrazi za Lizi Borden: između faktografije i fikcije</i>			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
	<i>Izborni</i>	<i>2</i>	<i>10</i>	<i>5P</i>

Studijski programi za koje se organizuje:

Doktorske studije: Studijski program ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST FILOLOŠKOG FAKULTETA, UNIVERZITETA CRNE GORE (studije traju 6 semestara)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Tokom ovoga kursa studenti će se baviti istraživanjem 'slučaja Borden' koji je inspirisao nastanak mnogih književnih tekstova u različitim žanrovima u korpusu američke književnosti. U uvodnom dijelu kursa, istraživanje će biti sprovedeno kroz širi kontekst koji nas vodi do 'slučaja Borden': postavimo pitanja o najupečatljivijim ženskim likovima koji su napravili 'korak prema transgresiji' i/ili poništili sve norme tradicionalnog bitisanja u američkom društvu. U kontekstu ove priče, iz korpusa istorijskih činjenica, iskoračić se u književno tkivo nastalo na sjevernoameričkom kontinentu, i postaviti pitanje o načinu na koji su američki pisci/spisateljice u svoj književni tekst unosili pomenute događaje, i kako je i da li je ova tema podrazumijevala izmjenu njihovih narativnih strategija. Posebno interesantan za istraživanje će biti 'slučaj Borden' i književne predstave ovoga slučaju u 20. i u 21. vijeku.

Ime i prezime nastavnika: prof. dr Aleksandra Nikčević-Batrićević

Metod nastave i savladanja gradiva:

Konsultacije, diskusije, korištenje audio i video materijala, dvije prezentacije i izrada seminarskog rada.

Sadržaj predmeta:

Pripremna nedjelja	Priprema i upoznavanje predmeta
	Sjevernoamerički kontinent i ženski lik u književnom tekstu: korak prema transgresiji, 1. dio
II	
III	Sjevernoamerički kontinent i ženski lik u književnom tekstu: korak prema transgresiji, 2. dio
IV	
V	<i>Pogledaj šta sam uradila:</i> ženski zločini i njihova fikcionalizacija
VI	Tradicionalnost romanesknog tkiva i <i>opiranje zločinu</i>
VII	Karakterizacija prestupnica
VIII	Kolokvijum
IX	Hronotopi prestupnica
X	U potrazi za Lizi Borden: između faktografije i fikcije
XI	Slučaj Borden/Bordenove: šta je urađeno, šta je napisano?
XII	Prezentacija
XIII	Sumiranje istražene problematike, izvođenje mogućih zaključaka
XIV	Popravni kolokvijum
XV	Priprema za završni ispit

Studenti su u obavezi da redovno pohađaju predavanja, da na njima aktivno učestvuju i da pristupe različitim oblicima provjere znanja

Literatura:

Lincoln, Victoria, A Private Disgrace: Lizzie Borden by Daylight, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012.

Miller, Sarah, *The Borden Murders*, Schwartz & Wade, 2016.

Porter, Edwin H., *The Fall River Tragedy*, Lawbook Exchange Ltd, 2006.

Purdy, Brandy, *The Secrets of Lizzie Borden*, Kensington, 2016.

Robertson, Cara, *The Trial of Lizzie Borden*, Simon & Schuster, 2019.

Satterthwait, Walter, *Miss Lizzie*, iUniverse, 2000.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Studenti su u obavezi da tokom ljetnjeg semestra izrade dvije prezentacije i jedan seminarski rad, koje će usmeno braniti.

Posebna naznaka za predmet:

Nastava se izvodi na crnogorskom i na engleskom jeziku.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Aleksandra Nikčević-Batrićević (alexmontenegro@t-com.me i aleksandra.b@ac.me)

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku ljetnjeg semestra

Naziv predmeta: PREDMET UŽE STRUKE – SAVREMENI PRISTUPI ANALIZI TEKSTA I DISKURSA			
Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
Izborni	I	7	5P
Studijski program: Doktorske akademske studije: nauka o jeziku			
Uslovljenost drugim predmetima: Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa modernim pristupima lingvističkoj analizi, odnosno analizi teksta i diskursa, i to na način da su pokrivenne mnoge značajnije istraživačke perspektive, osim onih koje se izučavaju u okviru drugih lingvističkih predmeta tokom osnovnih i master studija. Ovladavanje osnovnim pojmovima i metodologijama ovih pristupa.			
Sadržaj predmeta:			
I nedjelja	Savremeni pristupi analizi teksta i diskursa: uvod i opšte tendencije		
II nedjelja	Sociokognitivni pristup pragmatici: kooperacija i učtivost u komunikaciji		
IV nedjelja	Korpusna lingvistika: uvod, osnovni pojmovi i metodologija, praktičan rad na računaru		
V nedjelja	Konceptualna metafora, definicije i metodologija; primjeri analize		
VI nedjelja	Lingvistička metafora, MIP(VU) metod; analiza		
VII nedjelja	Kognitivna stilistika: uvod, osnovni pojmovi i metodologija; primjeri analize		
VIII nedjelja	<i>Kolokvijum</i>		
IX nedjelja	Analiza žanra: uvod, osnovni pojmovi i metodologija		
X nedjelja	Analiza žanra: naučni radovi – apstrakt, uvod, zaključak naučnog rada		
XI nedjelja	Kritička analiza diskursa: uvod, osnovni pojmovi i metodologija		
XII nedjelja	Kritička analiza medijskog i političkog diskursa		
XIII nedjelja	Forenzička lingvistika: uvod, osnovni pojmovi i metodologija; primjeri analize		
XIV nedjelja	Diskusija o seminarskim radovima		
XV nedjelja	<i>Popravni kolokvijum</i>		
Ishodi:			
Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da:			
1. definiše i upotrijebi osnovne pojmove koji se tiču socio-kognitivnog pristupa pragmatici, kao i korpusne lingvistike, analize konceptualne i lingvističke metafore, kognitivne stilistike, kritičke analize diskursa i forenzičke lingvistike;			
2. ovlada osnovnom metodologijom navedenih pristupa i disciplina;			
3. analizira tekst i diskurs koristeći savremene pristupe analizi teksta i diskursa.			
Literatura:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Yule, G. (1996) <i>Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press. ○ Leech, Geoffrey N. (2016) <i>Principles of pragmatics</i>. Routledge. ○ Kennedy, G. (2014). <i>An introduction to corpus linguistics</i>. Routledge. ○ Biber, Douglas, and Randi Reppen, eds. (2012) <i>Corpus linguistics</i>. Sage. ○ Evans, V. and Green M. (2006). <i>Cognitive linguistics: An introduction</i>. Lawrence Erlbaum Associates Publishers. ○ Semino, E. and Culpeper, J. eds. (2002) <i>Cognitive stylistics: Language and cognition in text analysis</i>. John Benjamins Publishing. ○ Kovecses, Zoltan. (2010) <i>Metaphor: A practical introduction</i>. Oxford University Press. ○ Steen, Gerard J., et al. (2010) <i>A method for linguistic metaphor identification: From MIP to MIPVU</i>. John Benjamins Publishing. ○ Fairclough, Norman. (2013) <i>Critical discourse analysis: The critical study of language</i>. Routledge. ○ Wodak, Ruth, and Michael Meyer, eds. (2009) <i>Methods for critical discourse analysis</i>. Sage. ○ Swales, John. (1990) <i>Genre analysis: English in academic and research settings</i>. Cambridge University Press. ○ Bhatia, Vijay Kumar. (2014) <i>Analysing genre: Language use in professional settings</i>. Routledge. ○ Gibbons, J. (2003). <i>Forensic linguistics: An introduction to language in the justice system</i>. Wiley-Blackwell. ○ Wardhaugh, R. and J. M. Fuller. (2014) <i>An introduction to sociolinguistics</i>. John Wiley & Sons. 			
+ selected research articles			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:			
Kolokvijum – 30 poena; seminarski rad – 20 poena; završni ispit – 50 poena.			
Posebna naznaka za predmet: /			
Ime i prezime nastavnika koji je sastavio katalog: Doc. dr Milica Vuković Stamatović			
Ime i prezime nastavnika koji izvodi nastavu: Prof. dr Radoslava Trnavac			

Naziv predmeta: PREDMET UŽE STRUKE – KORPUSNA LINGVISTIKA			
Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
Izborni	II	10	5P
Studijski program: <i>Doktorske akademske studije: nauka o jeziku</i>			
Uslovljenost drugim predmetima: Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje metodologijom korpusne lingvistike (kreiranje korpusa i upotreba softvera za analizu kopursa) kao pomoćnom metodologijom za sprovođenje lingvističkog istraživanja.			
Sadržaj predmeta:			
I nedjelja	Korpusna lingvistika, uvod, definicije, pojmovi.		
II nedjelja	Vrste korpusa i kreiranje elektronskog korpusa. Kriterijumi za kreiranje korpusa. Anotacija.		
IV nedjelja	Pregled dostupnih elektronskih korpusa. Prednosti i mane pojedinačnih korpusa. Kriitička procjena korpusa.		
V nedjelja	Metodologija korpusne lingvistike. Odabir metodologije shodno tipu lingvističkog istraživanja.		
VI nedjelja	Pregled dostupnog softvera za analizu korpusa. Prednosti i mane dostupnog softvera.		
VII nedjelja	<i>Seminarski rad 1</i>		
VIII nedjelja	Praktični rad na računaru 1 – frekvencija riječi, ključne riječi, konkordance, te moguća upotreba tako dobijenih podataka u lingvističkoj analizi.		
IX nedjelja	Praktični rad na računaru 2 – traženje kolokacija; traženje leksičkih i gramatičkih obrazaca u korpusu, te moguća upotreba tako dobijenih podataka u lingvističkoj analizi.		
X nedjelja	Praktični rad na računaru 3 – kreiranje liste specijalizovanog vokabulara. Mjerenje procentualnog učešća liste vokabulara u korpusu.		
XI nedjelja	Korpusna istraživanja i leksika. Leksička profilacija korpusa uz pomoć lista riječi. Svrha leksičke profilacije specijalizovanih korpusa.		
XII nedjelja	Korpusna istraživanja i gramatika.		
XIII nedjelja	Korpusna istraživanja i jezik struke.		
XIV nedjelja	Učenički korpusi i pedagoške implikacije.		
XV nedjelja	<i>Seminarski rad 2</i>		
Ishodi:			
Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da:			
1. definiše i upotrijebi pojmove iz oblasti korpusne lingvistike;			
2. ovlada metodologijom korpusne lingvistike;			
3. analizira tekst i diskurs koristeći metode korpusne lingvistike.			
Literatura:			
<ul style="list-style-type: none"> • McEnery, Tony and Andrew Hardie (2012) <i>Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice</i>. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9780521547369. • Biber, Douglas, Susan Conrad and Randi Reppen (1998) <i>Corpus Linguistics: investigating language structure and use</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • McEnery, Tony, and Andrew Hardie (2012) <i>Corpus linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • Coxhead, Averil. (2018). <i>Vocabulary and English for Specific Purposes Research: Quantitative and Qualitative Perspectives</i>. London: Routledge. • Nation, Paul. (2016). <i>Making and using word lists for language learning and testing</i>. Amsterdam: John Benjamins. + izabrani članci i poglavlja			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:			
Seminarski radovi, po 50 poena.			
Posebna naznaka za predmet: /			
Ime i prezime nastavnika koji je sastavio katalog: Doc. dr Milica Vuković Stamatović			
Ime i prezime nastavnika koji izvodi nastavu: Prof. dr Radoslava Trnavac			